

## WYKONAWCY:

**Michał Maciaszczyk** - dyrygent  
**Polish Art Philharmonic**

## PROGRAM:

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
- Symfonia C-Dur, KV. 551, „Jowiszowa“



Fot. Archiwum Artysty

### **Michał Maciaszczyk**

Skrzypek i dyrygent znany ze swoich inspirujących interpretacji i wyjątkowej wrażliwości na barwę dźwięku. Jak sam mówi: „Sztuka nie idzie na kompromis, może być albo dobra, albo zła. Nie istnieje nic interesującego pomiędzy. Jako artyści ponosimy pełną odpowiedzialność za to, co w sztuce jest dobre i złe, jeśli w ogóle możemy określić czym ona jest. Dla mnie sztuka jest konsekwencją poszukiwań i pragnienia przekraczania granic, znalezienia nowego horyzontu.” Artysta nigdy nie ograniczał swojej pracy do jednego gatunku lub muzyki samej w sobie. Tworzenie pomostów łączących różne formy aktywności artystycznej było zawsze w kręgu jego muzycznych zainteresowań. Swoje inspiracje czerpie z malarstwa, rzeźby, teatru, literatury i poezji. Rezultatem jest tworzenie, jak zwykł mówić: „oryginalnego języka muzycznej ekspresji”. Maluje on obraz poprzez muzykę, jednocześnie opowiadając „historię”, która oczekuje na interpretację ze strony publiczności. Rozpoczęcie kariery dyrygenta było

naturalną konsekwencją jego artystycznych poszukiwań.

Ogromny wpływ na rozwój jego muzycznej kariery miała współpraca z Wiener Kammerorchester [jako koncertmistrz] oraz innymi zespołami i orkiestrami, m.in. Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, GoldbergTrioWien, Toyota Master Players, Ensemble Wiener Collage, także kontakt z wieloma autorytetami świata muzycznego.

Artysta, na stałe mieszkający w Wiedniu, występuje na całym świecie jako skrzypek i dyrygent. Współpracował m.in. z Wiener Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Niederösterreichische Tonkünstler Orchester, Bilkent Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica di Lecce, Nagoya Philharmonic Orchestra, Zapado Cesky Symfonicky Orchester, Wiener Klassik Orchester, Beijing CCM Symphony Orchestra.

Michael Maciaszczyk jest dyrektorem artystycznym Polish Art Philharmonic. Jest również profesorem wizytującym w Central Conservatory of Music w Pekinie.



(c) Böttger Management

**Polish Art Philharmonic** (wcześniej działająca pod nazwą Myślenicka Orkiestra Kameralna „Concertino”) zainaugurowała swoją działalność w 2010r., powołana do istnienia przez Jolantę i Łukasza Antkiewiczów – czynnych muzyków orkiestry.

Polish Art Philharmonic to młody, energiczny zespół, którego Dyrektorem Artystycznym od 2014 roku jest Maestro Michael Maciaszczyk. Siedzibą orkiestry jest Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu. Orkiestrę tworzą wykwalifikowani muzycy, dla których bardzo istotną sprawą jest zarówno wysoki poziom artystyczny jak i więź emocjonalna gwarantująca wyjątkową atmosferę pracy. Zespół ten stale się rozwija i jest rozpoznawalną marką nie tylko w Polsce, ale również poza jej granicami. Dowodem tego są znakomite recenzje krytyków muzycznych ukazujące się po każdym koncercie orkiestry.

Polish Art Philharmonic koncertuje w swojej siedzibie oraz w wielu innych miejscach w całej Polsce. W ciągu ostatnich lat występowała m.in. w Filharmonii Lubelskiej w Lublinie, Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie, Auli UAM w Poznaniu, Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, Teatrze Stanisławowskim w Warszawie, Filharmonii Szczecińskiej oraz Filharmonii Opolskiej.

Polish Art Philharmonic jest zapraszana na szereg imprez oraz festiwali o randze międzynarodowej, m.in. Muzyczny Festiwal w Łańcucie, Festival dell'Arte w Wojanowie, Lubomirski Festival. Orkiestra cyklicznie koncertuje także za granicą: w Niemczech [Nikolaisaal Potsdam, Kulturpalast Dresden, Laeishalle Hamburg oraz wiele innych], Austrii [jest stałym gościem Wiedeńskiego Musikverein] oraz Chinach.

W roku 2016 ukazała się pierwsza płyta z udziałem orkiestry – „4 Works 4 Orchestra” zawierająca utwory symfoniczne Włodka Pawlika.

Dwa lata później ukazała się druga płyta orkiestry – „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego w mistrzowskim wykonaniu Michaela Maciaszczyka i Polish Art Philharmonic. Szatę graficzną krążka zdobią obrazy jednego z najwybitniejszych artystów – malarzy XX wieku – Edwarda Dwurnika, które powstały specjalnie na tę okazję. W roku 2019 powstał reportaż o orkiestrze Polish Art Philharmonic, który wykonała niemiecka telewizja RBB.

Istotnym elementem pracy orkiestry jest dbałość o kulturę dźwięku oraz – tak istotną dla muzyki – dykcję różnorodnych języków światowej literatury muzycznej. Bardzo intensywna praca i zaangażowanie orkiestry przynoszą wyśmienite rezultaty artystyczne przyjmowane z wielkim entuzjazmem przez publiczność w wypełnionych salach koncertowych. Kreowanie nowatorskich projektów, związanych z interdyscyplinarnym podejściem do sztuki, pozwala na poszukiwanie nowych wartości artystycznych z wybitnymi twórcami.